

# Engelska från Munkedal

HS 631 SvL 54

efter Johan August Nilsson (1845-1919), Foss, Bohuslän

First system of musical notation, measures 1-4. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The melody is written on a treble clef staff, and the bass line is on a bass clef staff. Chords are indicated below the bass line: D, G A7, G D, A7.

Second system of musical notation, measures 5-8. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The melody is written on a treble clef staff, and the bass line is on a bass clef staff. Chords are indicated below the bass line: D, G A7, G A7, D.

Third system of musical notation, measures 9-12. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The melody is written on a treble clef staff, and the bass line is on a bass clef staff. Chords are indicated below the bass line: D A7/e, D/f# A7, G D/f# A7/e D.

Fourth system of musical notation, measures 13-16. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The melody is written on a treble clef staff, and the bass line is on a bass clef staff. Chords are indicated below the bass line: D A7/e, D/f# A7, D.

andrastämman Thorbjörn Olsson

Johan August föddes på torpet Utängen under Hensbacka i Foss. Fadern, var dräng i Gamla Saltkällans hamn. Familjen blev torpare på diverse ställen i gränstrakterna mellan Skredsvik och Foss. Förutom August föddes sex barn, varav tre hette Anna Maria. Det var på den tiden vanligt, att om en dotter dog i tidig ålder, fick nästa dotter samma namn. 1864 tog August lega som dräng i Uddevalla, och sex år senare kallas han sjöman. Enligt giftermål 1874 med kusinen Emelie Spångberg övergick August till att arbeta som skomakare. 1889 flyttade familjen till Foss. De sista åren av Augusts liv bodde de på Emmelund under Önnebacka, där han avled i lunginflammation. August härstammade enligt Svenska Låtar från en musikalisk släkt, där det skall ha funnits gott om spelmän.