

Lybeckare från Fiskebäckskil

HS 707

efter Petter Nicklas Henriksson (1827-1912) Skaftö, Bohuslän

The musical score is written for guitar in 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). It consists of four systems of two staves each. The first system (measures 1-4) features a treble clef and a 3-measure triplet in the first measure. Chords G, D7, and G are indicated below the staff. The second system (measures 5-8) includes a first ending (1. Fine) and a second ending (2.). Chords G and D7 are shown. The third system (measures 9-12) has a key signature change to two sharps (F# and C#) and features chords D, A7, and D. The fourth system (measures 13-16) continues with chords D and A7, and concludes with a double bar line and the instruction 'D.C. al Fine'.

andrastämman Thorbjörn Olsson

Född i Fiskebäck nära Fiskebäckskil, där fadern brukade gymnasiegården. Han kom till Värbo nära Grundsund 1879 (52 år gammal) som mjölnare och spelman. Han spelade på danstillställningar och bröllop. "Fiskebäcken" var den vanliga benämningen på Petter Niklas. På bröllopen brukade han säga "vi ska alla den vägen vandra", dock dog han ogift. När han spelade beledsagade han musiken med ett lustigt skällande eller gläfsande läte som helt avvek från de musikaliska tongångarna. När Fiskebäcken spelat ett par timmar var det någon som samlade in spelmanspengar på en tallrik. Han använde dem till att underhålla sin kvarn. Han var fattig i hela sitt liv. I sin stuga hade han det allra enklaste bohag. Kvarnen skötte han bra. Pastorn bad honom sluta upp med sitt spel då det skadade ungdomarna. Han försvarade sig med att han behövde den inkomsten och att det i Bibeln inte fanns något förbud mot spel och dans. Han spelade helst ensam